

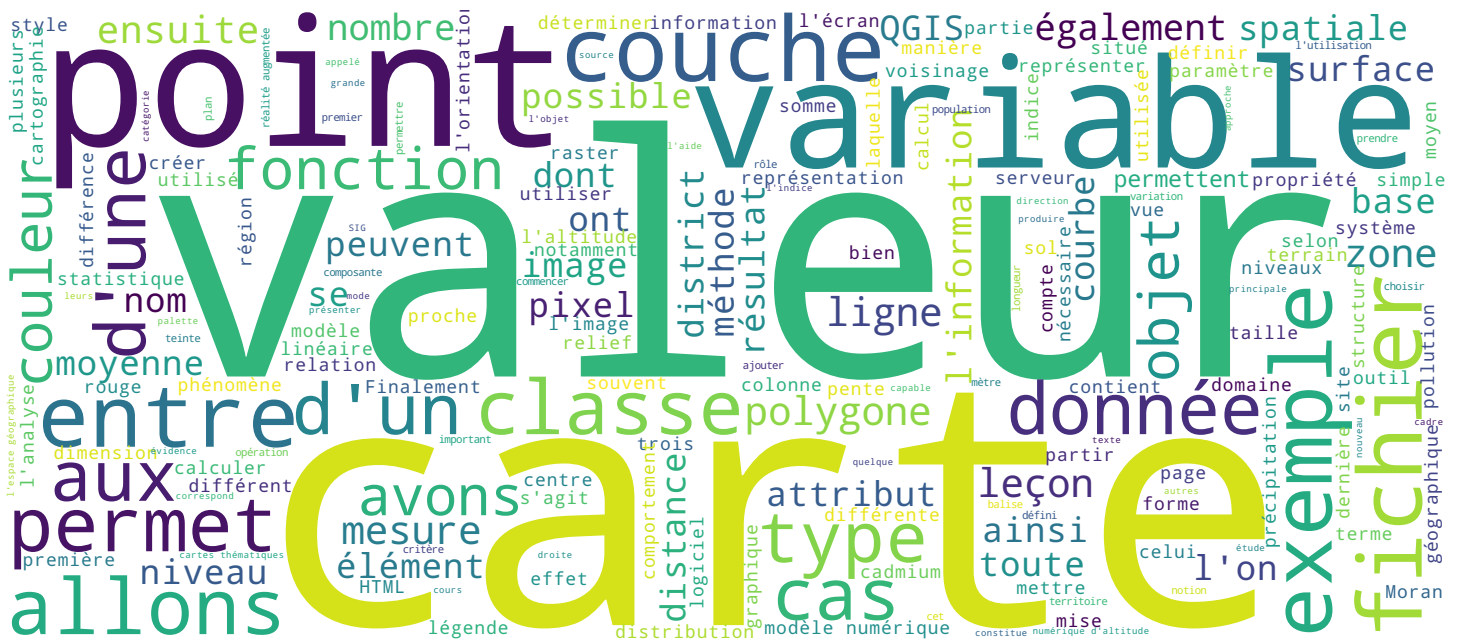
Résumé

Sémiologie graphique et cartographie thématique

Habillage et production de la carte

Introduction aux systèmes d'information géographique

Stéphane Joost, Marc Soutter, Fernand Kouamé, Amadou Sall



Search MOOC



Video



En résumé



- Rôle de l'habillage cartographique
- Fonctions du composeur d'impression
- Composition cartographique
 - Dimensionner une échelle, éditer une légende, ajouter l'orientation, placer une zone de commentaire, etc.
- Préparer les cartes pour l'impression
- Exporter les cartes dans différents formats image pour la publication électronique
- Exporter des cartes vers formats vectoriels (PDF) pour édition avancée

Introduction aux systèmes d'information géographique

Nous voilà arrivés au terme de cette leçon dédiée à l'habillage cartographique et à l'utilisation du composeur d'impression de QGIS. Nous vous y avons expliqué le rôle de l'habillage et présenté les principales fonctions du composeur. Vous avez notamment appris à composer un document cartographique à dimensionner une échelle graphique, à éditer une légende, à ajouter une orientation, à placer une zone de commentaire ou encore à insérer un zoom sur une région d'intérêt particulier. Et pour terminer, nous avons vu comment préparer les cartes pour l'impression, et comment les exporter dans différents formats notamment les formats vectoriels qui peuvent être retravaillés dans des logiciels d'édition graphique.

Notes

Summary



0m 04s